

## Victoria Pohl

### Musikalische & Pädagogische Laufbahn

seit 1995	Klavierunterricht: bis 2005 bei ihrer Mutter Hildegard Pohl (Konzertpianistin) 2005 - 2008 bei Buddha Thiem (Musikschule Fürth) 2008 - 2011 bei Frau Anne-Kathrein Jordan (Klassik) (Labenwolf) 2008 - 2011 bei Michael Flügel (Jazz) (Musikschule Fürth)
1998 - 2002	Schlagzeugunterricht Musikschule Lauf
1999 - 2002	Saxophonunterricht bei Christoph Grassl
2007 - 2010	Saxophonunterricht bei Tobias Schöpker (Musikschule Fürth)
2006 - 2011	Mitglied der Schulbigbands (Saxophon)
2005 - 2010	Gitarrenunterricht bei Peter Pelzner
2000-2011	Mitglied im Schulchor, Schulbigband, Schuljazzcombo und im Saxophonensemble der Musikschule Fürth
seit 2007	als private Klavierlehrerin tätig
2009	Jugend musiziert Kategorie „Duo Kunstlied“ Regionalwettbewerb (1.Preis), Landeswettbewerb (3.Preis)
2008 – 2011	Teilnahme an internationalen Musikworkshops und Meisterkursen (u.a. in Bielefeld, Erlangen, Fürth, Haus Marteau, Hilden, Mainz)
seit 2009	Verschiedenste Projekte als Bandleaderin oder Sidewoman; aktuell: Solopianoprogramm, Pohl & Pohl, Duo mit Bettina Langmann, Victoria Pohl Trio (alias VIP Trio), Jessicats, nue jazz for kids Ensemble
2011 - 2015	Bachelor Studium Klavier künstlerisch-pädagogisch an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Prof. Wolfgang Manz mit dem Profilschwerpunkt „Jazz für Klassiker“ bei Sören Balendat; Bachelorarbeit: „Pädagogisch-methodische Prinzipien aktueller Klavierschulen und Entwurf eines eigenen Musterexemplars“ BA-Abschluss: 07, 2015 mit 1,4
2015	2.Musikpädagogischer Preis der Hochschule für Musik Nürnberg
2015 - 2020	Bachelor Studium Jazz-Klavier künstlerisch an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Bernhard Pichl mit Nebenfach Jazz-Schlagzeug bei Bill Elgart und Bastian Jütte BA-Abschluss: 07, 2020 mit 1,3
2016-2018	Klavierlehrkraft an der Backline Music School in Würzburg
5, 2018	Klavierkompositionen und Live-Musik zu dem Theaterstück „Psychophobia“ der Universitäts-Studiobühne Würzburg
11, 2018	Veröffentlichung des Victoria Pohl Trio Debutalbums „Very Important Pieces“
2017-2019	Klavierlehrkraft und Korrepetitorin an der städt. Richard-Trunk-Musikschule in Tauberbischofsheim

09,2019 - 01,2020	Erasmussemester bei Prof. Oliver Kent an der „Muk“ Universität Wien
seit 9, 2020	Klavierdozentin an der städt. Musikschule Nürnberg
10, 2020 - 07,2022	Master of Music in Performance Jazz-Klavier bei Tine Schneider an der Hochschule für Musik Würzburg MA-Abschluss: 07, 2022 mit 1,0
12, 2020	1.Preis beim Jazzwettbewerb der musikal. Akademie Würzburg
01 - 07,2021	Klavierlehrkraftvertretung am staatl. musischen Wolfram-von-Eschenbach Gymnasium Schwabach
2021	-Preisträgerin des Steinway & Sons Wettbewerbs Frankfurt -Kulturförderpreis des Inner Wheel Club Nürnberg -Finalrunde im bundesweiten Auswahlverfahren für die Studienstiftung des deutschen Volkes -Finalrunde im Wettbewerb der Leverkusener Jazztage mit dem Julia Langenbacher Quintett -Finalistin des Next Generation Wettbewerbs in Halle -Preisträgerin des Steinway & Sons Wettbewerbs Frankfurt
09,2021-05,2022	Förderung im „Mentoringprogramm“ des deutschen Kulturrats Berlin (Mentorin: Prof. und Jazz-Dekanin Anette von Eichel, HfM Köln)
07, 2022	Einwöchiges Masterclass-Stipendium bei Lynne Arriale auf den 30.Jazz-Nights Festival in Langnau (Schweiz)
10, 2021	Veröffentlichung des Albums „Winterjazzreise“ mit Bettina Langmann
2022	Stipendium des Freistaats Bayern „Junge Kunst und neue Wege“
2022	TKV-Tour-Förderung der Jessicats Konzerte
seit 03,2023	Radiomoderatorin bei "Jazztime Nürnberg" auf Radio F
2023	Stipendium des deutschen Musikrats „Neustart Kultur“
2023	Veröffentlichung des zweiten Victoria Pohl Trio Albums „Mr. Hähny“
2023	Veröffentlichung des ersten Pohl & Pohl Albums "Pohl-Position Nr.1"
2024	-Finalistin des Next Generation Wettbewerbs in Halle mit dem Ensemble "Jessicats" -TKV-Tour-Förderung der Jessicats Konzerte
2024,02,24	Erfolgreiche Premiere des neuen Solopianoprogramms "frankopohl"
2025,01,02	Bayerischer Rundfunk: Mitschnitt vom Victoria Pohl Trio Konzert vom Würzburger Jazzfestival 2024
02-03,2025	Mentorin für die Studierenden der Hochschule für Musik Nürnberg im Rahmen der künstlerisch-pädagogischen Ausbildung