

Victoria Pohl

Musikalische & Pädagogische Laufbahn

seit 1995	Klavierunterricht: bis 2005 bei ihrer Mutter Hildegard Pohl (Konzertpianistin) 2005 - 2008 bei Buddha Thiem (Musikschule Fürth) 2008 - 2011 bei Frau Anne-Kathrein Jordan (Klassik) (Labenwolf) 2008 - 2011 bei Michael Flügel (Jazz) (Musikschule Fürth)
1998 - 2002	Schlagzeugunterricht Musikschule Lauf
1999 - 2002	Saxophonunterricht bei Christoph Grassl
2007 - 2010	Saxophonunterricht bei Tobias Schöpker (Musikschule Fürth)
2006 - 2011	Mitglied der Schulbigbands (Saxophon)
2005 - 2010	Gitarrenunterricht bei Peter Pelzner
2000-2011	Mitglied im Schulchor, Schulbigband, Schuljazzcombo und im Saxophonensemble der Musikschule Fürth
seit 2007	als private Klavierlehrerin tätig
2009	Jugend musiziert Kategorie „Duo Kunstlied“ Regionalwettbewerb (1.Preis), Landeswettbewerb (3.Preis)
2008 – 2011	Teilnahme an internationalen Musikworkshops und Meisterkursen (u.a. in Bielefeld, Erlangen, Fürth, Haus Marteau, Hilden, Mainz)
seit 2009	Verschiedenste Projekte als Bandleaderin oder Sidewoman; aktuell: Solopianoprogramm, Pohl & Pohl, Duo mit Bettina Langmann, Victoria Pohl Trio (alias VIP Trio), Jessicats, nue jazz for kids Ensemble
2011 - 2015	Bachelor Studium Klavier künstlerisch-pädagogisch an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Prof. Wolfgang Manz mit dem Profilschwerpunkt „Jazz für Klassiker“ bei Sören Balendat; Bachelorarbeit: „Pädagogisch-methodische Prinzipien aktueller Klavierschulen und Entwurf eines eigenen Musterexemplars“ BA-Abschluss: 07, 2015 mit 1,4
2015	2.Musikpädagogischer Preis der Hochschule für Musik Nürnberg
2015 - 2020	Bachelor Studium Jazz-Klavier künstlerisch an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Bernhard Pichl mit Nebenfach Jazz-Schlagzeug bei Bill Elgart und Bastian Jütte BA-Abschluss: 07, 2020 mit 1,3
2016-2018	Klavierlehrkraft an der Backline Music School in Würzburg
5, 2018	Klavierkompositionen und Live-Musik zu dem Theaterstück „Psychophobia“ der Universitäts-Studiobühne Würzburg
11, 2018	Veröffentlichung des VIP Trio Debutalbums „Very Important Pieces“
2017-2019	Klavierlehrkraft und Korrepetitorin an der städt. Richard-Trunk-Musikschule in Tauberbischofsheim

09,2019 - 01,2020	Erasmussemester bei Prof. Oliver Kent an der „Muk“ Universität Wien
seit 9, 2020	Klavierdozentin an der städt. Musikschule Nürnberg
10, 2020 - 07,2022	Master of Music in Performance Jazz-Klavier bei Tine Schneider an der Hochschule für Musik Würzburg MA-Abschluss: 07, 2022 mit 1,0
12, 2020	1.Preis beim Jazzwettbewerb der musikal. Akademie Würzburg
01 - 07,2021	Klavierlehrkraftsvertretung am staatl. musischen Wolfram-von-Eschenbach Gymnasium Schwabach
2021	-Finalrunde im bundesweiten Auswahlverfahren für die Studienstiftung des deutschen Volkes -Finalrunde im Wettbewerb der Leverkusener Jazztage mit dem Julia Langenbacher Quintett -Finalistin des Next Generation Wettbewerbs in Halle -Finalistin des Steinway & Sons Wettbewerbs Frankfurt
04, 2021	Kulturförderpreis des Inner Wheel Club Nürnberg
09,2021-05,2022	Teilnehmerin im „Mentoringprogramm“ des deutschen Kulturrats Berlin (Mentorin: Prof. und Jazz-Dekanin Anette von Eichel, HfM Köln)
07, 2022	1-wöchiges Masterclass-Stipendium bei Lynne Arriale auf den 30.Jazz-Nights Festival in Langnau (Schweiz)
10, 2021	Veröffentlichung des Albums „Winterjazzreise“ mit Bettina Langmann
2022	Stipendium des Freistaats Bayern „Junge Kunst und neue Wege“
2023	Stipendium des deutschen Musikrats „Neustart Kultur“
2023	Veröffentlichung des 2. VIP Trio Albums „Mr. Hähny“