

Presstext zu „Mr. Hähny“ (Victoria Pohl Trio *alias* VIP Trio)

Nach Victoria Pohls aktuellem Motto "Mein Leben ist MEIN Wunschkonzert" hat sie mit ihren beiden Bandkollegen ihre zweite VIP-Trio-CD, namens "Mr. Hähny" aufgenommen. Auf dem Album befinden sich (erstmal) ausschließlich Eigenkompositionen der Pianistin. Angeregt aus lustigen Situationen, Liebeskummer, traumhaften Momenten oder Alltagsproblemen tragen sie Titel wie "Zartbitter", "Tanlock", "I Wanna Be Happy" oder eben "Mr. Hähny". Markenzeichen dieser Stücke sind vorwiegend starke Melodien, die sich auch als Ohrwurm entpuppen sowie eine Harmonik in die man als Hörer entspannt eintauchen kann. Felix Wiegand am Kontrabass, sowie Florian Kettler am Schlagzeug erweisen sich dabei als kongeniale musikalische Partner (eben *Victorias musicVIPs*). Sie bringen die Kompositionen der Bandchefin mit ihrer technischen sowie kreativen Versiertheit perfekt zum Ausdruck und gemeinsam entsteht ein starker und wohlklingender Bandsound. Aufgenommen im erstklassigen Realistic Sound Studio bei Florian Oestreicher (München), gemastert beim Wiener Grammy-nominierten Christoph Stickel (u.a. ECM) und unterstützt durch ein Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, ist so ein hochwertig, modernes Album mit hörbarer Spielleidenschaft, ekstatischen Solopassagen sowie intimen und einfühlsamen Momenten entstanden. Oder kurz gesagt, pffiffig moderne Tonkunst trifft auf swingende und groovende Jazzmusik!

Veröffentlichung: März/April 2023